

## МАСТЕР-КЛАСС «Аппликация - это просто».

Зотова Елена Александровна воспитатель  
Детский сад «Светлячок» с. Алексеевка.

**Цель:** формирование представлений о значении нетрадиционных техник аппликации как средства развития мелкой моторики руки.

### **Задачи:**

- познакомить родителей с нетрадиционными видами аппликации;
- показать приемы и этапы выполнения аппликации;
- закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Целевая аудитория:** родители.

**Место проведения:** детский сад

**Количество участников:** 6 человек.

### **Ход мастер- класса:**

#### **Вступление.**

Чем больше уверенности в движении детской руки,  
тем ярче речь ребёнка,  
чем больше мастерства в детской руке,  
тем ребёнок умнее.  
В.А. Сухомлинский

-Здравствуйте, уважаемые родители!

- Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне? (нет или да?)

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на мастер-класс,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю.....

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? (нет или да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем наш мастер-класс на тему.....

Нетрадиционная аппликация – очень эффективный и интересный способ развивать у ребенка воображение и мелкую моторику рук. Важнейшая задача

аппликации – заставить работать пальчики. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Аппликация доступна абсолютно всем. Она интересна и увлекательна.

### **Практическая часть.**

В своей работе я использую такие виды нетрадиционной аппликации, как:

1.Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

2.Модульная аппликация (мозаика) При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

3.Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

4.Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

5 Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

6.Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких рук; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

7.Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так

называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

8.Аппликация из бросовых материалов Моя любимая аппликация – из бросовых материалов. Дети любят собирать все, что попадает им под руку. Вот из этого, хотя бы иногда, просто необходимо делать аппликацию. Вспомните себя в детстве. Ведь тогда все, что лежало в вашем кармане, спичечном коробке или шкатулке казалось вам настоящим сокровищем. Так, попробуйте сделать из «сокровищ» детей настоящий шедевр!

А сейчас мне бы хотелось более подробно познакомить вас с таким видом аппликации, как гризайли. Это аппликация из экологически чистого продукта, который доступен всем и каждому. Это вата. Аппликация из ваты является прекрасным способом изготовления различных открыток или рельефных мягких картинок. Вата – это такой материал, который содействует развитию мелкой моторики ребенка и тактильных ощущений. С помощью аппликаций из ваты можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты – облака. Выбирая темы для аппликаций из ваты, надо иметь в виду, что легче работать, если мало деталей и если они не мелкие. Вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

Сейчас, я предлагаю вамделиться на подгруппы и выполнить картины в технике гризайли, а затем обыграть его.

1 подгруппа будет выполнять работу из ваты, отщипывая ее кусочками и приклеивая на заготовку.

2 подгруппа будет выполнять работу из ваты, отщипывая ее и скатывая из нее комочки.

3 подгруппа будет выполнять аппликацию из ваты, отщипывая ее и скатывая из нее жгутики.

Приступаем к работе.

### **Заключительная часть.**

-Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось. Я уверена, если вы попробуете со своим ребенком сделать подобную аппликацию, то вы получите массу положительных эмоций.

Итог мастер- класса.

- Уважаемые родители, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе нетрадиционной аппликации – как эффективного и интересного способа развивать у ребенка воображение и мелкую моторику рук. Используя данный способ в своей работе, я могу с уверенностью сказать, что он оказывают положительное воздействие на развитие мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму.

### **Подведение итогов.**

Уважаемые родители! Сегодня вы увидели мастер-класс, который, надеюсь, был для вас интересным и полезным.

- Прошу вас выполнить рефлексию по методике «микрофон»:
- Понравилась ли вам наша работа?
- Всё ли было понятно?
- Что нового и интересного вы для себя возьмете?
- Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе.

## **Литература**

1. Копилочка активных методов обучения. Образовательный портал: Мой университет.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду». Ярославль: Академия развития, 2002 г..
3. Нетрадиционные художественные техники «Цветной мир»- Институт художественного образования Российской Академии Образования, 2006 г..
4. Новикова И. В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль: Академия развития, 2011 г ..